

Oeuvres interprétées entre 2006 et 2015

- H. Berlioz** (1803-1869) : « L'adieu des bergers à la Sainte Famille » (extrait de *L'Enfance du Christ*)
Dies irae et *Lacrymosa* de la *Grande Messe des morts*
- J. Brahms** (1833-1897) : 4 Lieder extraits des *Sieben Lieder* op. 62 (« Rosmarin », « Von alten Liebesliedern », « All meine Herzgedanken », « Vergangen ist mir Glück und Heil »)
- B. Britten** (1913-1976) : *Hymn to St Cecilia*.
- A. Bruckner** (1824-1896) : *Messe en mi mineur* (1882)
Motets : « Locus iste », « Libera me, Domine ».
- E. Cervera** (1891-1972) : *El Noi de la Mare* (Noël catalan).
- G. Donizetti** (1797-1848) : *Miserere*
- A. Dvořák** (1841-1904) : *Messe en ré majeur*.
- G. Fauré** (1845-1924) : *Requiem* op.48
- G. Fauré** (1845-1924) et **A. Messager** (1853-1929) : *Messe des Pêcheurs de Villerville*
- Ch.F. Gounod** (1818-1893) : *Troisième messe solennelle (de Pâques)* (1885)
- E. Grieg** (1843-1907) : « *Pinsesalme* », « *Dans les halles du Roi de la montagne* » (extraits de *Peer Gynt*)
- Cl. Jannequin** (1485-1558) : *Le chant des oyseaux*
- F. Liszt** (1811-1886) : *Via Crucis*
- A. Lotti** (1667-1740) : *Credo*
- A. Markeas** (1965-) : *Bacchanales* (création)
- F. Mendelssohn-Bartholdy** (1809-1847) : *Psaume 98* « Singet dem Herrn ein neues Lied »
- Z. Moutaka** (1967-) : *Leipsano* (création)

V. Munteanu (1944-) : *Tatal Nostru, Glasurile Putnei.*

Noëls roumains traditionnels harmonisés.

Suita a II-a de Crăciun (suite de chants harmonisés sur des thèmes roumains)

J. Nordin (1971-) : *Sappho's legacy* (création)

A. Pärt (1935-) : *Salve Regina* (2001)

A. Pérez Moya (1884-1964): *El Rossinyol*, populaire catalan harmonisé.

F. Poulenc (1899-1963) : *Stabat Mater.*

G. Puccini (1858-1924) : *Requiem*

G. Rossini (1792-1868) : pièces vocales sacrées et profanes (« I Gondioleri », « Motteto », « Salve, O Vergine Maria », « Ave Maria », « Quartetto Pastorale », « La Passegiata », « Il Carnevale », « Coro di Ninfe »)

J. Rutter (1945-) : *Gloria et Anthems* (« The Lord bless you and keep you », « O clap your hands », « Donkey carol »)

C. Saint-Saëns (1835-1921) : « Quare fremuerunt gentes ? », « Tollite hostias » (extraits de l'*Oratorio de Noël*)

C.V. Stanford (1852-1924) : *The blue bird*

F. de la Tombelle (1854-1928) : *Messe de Noël*

P. Vasks (1946-) : *Dona nobis pacem* (1996/1997)
The fruit of silence (2013)

G. Verdi (1813-1901) : « Va pensiero » (extrait de *Nabucco*)

A. Vives (1871-1932) : *La Balanguera* (hymne de Majorque, harmonisé par F. Batlle)